

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета Протокол №

от « » 2016г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ «Биляр-
Озерская СОШ» Нурлатского
муниципального района РТ



Токарев

**Основная образовательная программа
дошкольного образования
МБОУ «Биляр-Озерская СОШ»
Нурлатского муниципального района
Республики Татарстан**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	1-3
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы	3-4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4-5
1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6-13
1.2. Планируемые результаты освоения программы	14-15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. ФГОС. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие	16-20
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	21-23
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	24-30
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	31-36
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	37-39
2.6. УМК. Реализация программы «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду»	40-46
2.7. Реализация программы «Инклюзивное образование детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ»	47-49
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение	49-50
3.2. Психолого-педагогические условия	50-51
3.3. Предметно-пространственная среда	51-58
3.4. Финансовые условия	58-59
3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	59-60

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Биляр-Озерская СОШ» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан (далее Программа) разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Основной целью своей работы коллектив дошкольного образовательного учреждения полагает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого);

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
- воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой малой родины, родной страны;
- формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме;
- формирование правильной устной родной речи детей;
- обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка.
- Создание условий для интегрированного включения детей с ОВЗ в образовательную среду, социум.
- Воспитание толерантного отношения «здоровых» детей и их родителей к «особенным» детям.

Программа дополняется национально-региональными особенностями, которые обогащают, углубляют и конкретизируют содержание задач федерального компонента. В ДОУ в соответствии с нормативно – правовыми документами МО и Н РТ реализуется «Региональная программа дошкольного образования» Р.К.Шаеховой и Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М. Зариповой.

В Программе отражено содержание образования детей от 3 до 7 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий Республики Татарстан. Программа направлена на всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского языка.

Программа включает в себя задачи инклюзивного образования детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ(см.программу инклюзивного образования детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ МБОУ «.Биляр-Озерская СОШ»)

1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс;
- коммуникативный принцип готовит детей к использованию татарского языка как средства общения;
- изучение языка, воплощение в жизнь два взаимосвязанных принципа воспитания и развития;
- принимать во внимание взаимосвязь детского сада и школы - принцип преемственности;

- принцип мотивации образования – ребенок воспринимает только когда ему интересно и соответствует индивидуальным потребностям ребенка;
- принцип индивидуализации - при обучении языку учитывать развитие качеств социальной личности;
- принцип наглядности - обучение языку проводить через игру, через ежедневные разнообразные виды деятельности ознакомления с окружающим миром;
- принцип интеграции – принимать во внимание особенности каждого вида речи, слушать речь воспитателя с помощью технических средств, давать особенности языка в разных упражнениях, развивать диалогическую речь у детей.

Принципы УМК по обучению детей татарскому языку:

- коммуникативный принцип готовит детей использовать татарский язык, как средство общения. Обучать язык не как наука, а как средство общения;
- принцип осуществления задач в тесной связи друг с другом воспитания и развития ребенка;
- принцип преемственности предусматривает последовательность детского сада и начальной школы;
- принцип мотивации образовательной деятельности – ребенок принимает материал, когда он интересный и соответствует своим интересам;
- принцип индивидуализации предусматривает развитие социально-личностных качеств в обучении языку;
- принцип наглядности, обучения языку, образует разнообразную деятельность в повседневной жизни;
- принцип интеграции – учитывает особенности разных видов речи, слушание речи воспитателя, при помощи технических средств (аудио, видео), особенности языка дать в разных упражнениях, развивать диалогическую речь детей.

Принципы по реализации национально-регионального компонента:

- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Принципы по реализации задачи инклюзивного образования детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ.

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
- Каждый человек способен чувствовать и думать.
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным

1.1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)».

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой» объекту, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в

движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются

словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела,

его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится

произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок овладевает определенным уровнем коммуникативных умений в устной речи, а также навыками говорения на изучаемом языке с учетом конкретной ситуации общения; объем словарного запаса ребенка на татарском языке составляет 167 слов;
- Ребенок принимает активное участие в коллективной беседе на родном языке, отвечает на вопросы полным ответом, понятно, доступно, последовательно рассказывает о событиях, фактах, явлениях. Самостоятельно составляет творческие рассказы из личного опыта по предметам, картинкам, рисункам. Связная речь правильная, грамотная.
- Ребенок имеет представление: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем; о государстве (в том числе его символах, малой и большой родине, ее природе) и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).
- Знает символику РФ, РТ, названия 5 городов РТ; имеет представление о родном городе, столице РТ, республиках Поволжья, некоторых писателях, композиторах, художниках и их произведениях. Различает виды татарского национального орнамента.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи социально – коммуникативного развития в ФГОС ДО

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.
- Развивать интерес детей к татарскому (русскому) языку, посредством создания игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий.
- Формировать представления о трудовой деятельности посредством национальных произведений.
- Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций, традиций Республики Татарстан и традиций родного города.
- Получение и расширение доступных знаний о стране, Республике Татарстан и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Знакомство детей основной символикой России и Республики Татарстан (герб, флаг, гимн).
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
- Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами русского, марийского, удмуртского и мордовского народа.
- Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.
- Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.
- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Развитие общения ребенка на родном языке со взрослыми и сверстниками.
- Формирование начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

- Сюжетно-ролевые игры
- Подвижные игры
- Театрализованные игры
- Дидактические игры

Совместная деятельность

Занятия, экскурсии, наблюдения, вос. художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.

Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей

Режимные моменты:

В соответствии с режимом дня

Самостоятельная деятельность

Игры- экспериментирование

Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы:

самостоятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**Совместная деятельность:**

Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)

Режимные моменты :

Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);

Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);

Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)

Самостоятельная деятельность: (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.

Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности

- образ Я

- семья

- детский сад

- родная страна

- наша армия

- наша планета

Совместная деятельность:

Игровые упражнения, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия, викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги.

Режимные моменты :

Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство

Самостоятельная деятельность: Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурств.

Формирование патриотических чувств**Совместная деятельность:**

познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы

Режимные моменты :

Игра, наблюдение, упражнение

Самостоятельная деятельность:

рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность

Формирование основ собственной безопасности

ребенок и другие люди

ребенок и природа

ребенок дома

ребенок и улица

Совместная деятельность:

познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций

Режимные моменты :

Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры, показ, объяснение, обучение, напоминание.

Самостоятельная деятельность: рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, творческие задания,

Развитие трудовой деятельности**Самообслуживание:**

Совместная деятельность-напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций

Режимные моменты :

Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры, иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

Хозяйственно-бытовой труд**Совместная деятельность:**

Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность
Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, наблюдения.

Обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, бережного отношения к своему труду и труду других людей

Продуктивная деятельность, творческие задания, дежурство, Поручения, совместный труд детей.

Труд в природе**Совместная деятельность:**

Показ, объяснение, обучение наблюдение, дидактические и развивающие игры.
Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.
Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.
Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными

Режимные моменты :

Показ, объяснение, обучение напоминания

Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.

Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы

Самостоятельная деятельность

Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

Ручной труд**Совместная деятельность**

Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность

Режимные моменты :

Показ, объяснение, обучение, напоминание , дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту книг.

Самостоятельная деятельность

Продуктивная деятельность

Формирование первичных представлений о труде взрослых**Совместная деятельность**

Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео

Режимные моменты :

Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов

.Самостоятельная деятельность

Сюжетно-ролевые игры,

обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
6. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
7. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.
8. Повышение правовой культуры родителей.
9. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

«Социально-коммуникативное развитие» с учетом НРК

Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами русского, марийского, удмуртского и мордовского народа.

Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.

На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.

Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.

Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).

Поощрение желания работать в коллективе.

Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.

Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.

Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.

Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.

Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.

Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Методическое обеспечение образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Перечень литературы и пособий	<p>-Авдеева Н.Н, Князева О.Л, Стеркина Р.Б «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников»</p> <p>-Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет)</p> <p>- Веракса И.Е.,Васильева М.А. Т.С.Комарова «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» ср.гр.».</p> <p>Мирхазова Н.Р.»Мин бэхетле гаилэм белэн» Казань, «Хэтер»,2011.</p> <p>-Хабибуллина И.З. «Ребенок и социум.Нравственное воспитание и развитие дошкольников». Учебно-методическое пособие.</p> <p>-Блинова Л.Ф., «Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста», Казань, «Школа», 2007</p> <p>-Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>-Веракса И.Е.,Васильева М.А. Т.С.Комарова, «Тематическое планирование к программе «От рождения до школы» 2-я мл.гр.».</p> <p>-Веракса Н.Е., Веракса А.Н., «Развитие ребенка в дошкольном детстве», Москва, «Мозаика-Синтез», 2006</p> <p>- Закирова К.В., «Балачак аланы», хрестоматия</p> <p>-Ишниязова Р.Ш., ВоронинаЕ.Е. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасности поведения на дорогах. Казань ,2008</p> <p>-Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» », Москва, «Мозаика-Синтез», 2007-2010</p> <p>-Аджи Н.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада». «Учитель» 2010г.</p> <p>Аджи Н.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада». «Учитель» 2006г.</p> <p>Бабынина Т.Ф. «Методические подходы к планированию воспитательно-образовательной работы в ДОУ»</p> <p>Шаехова Р.К. Развивающие игры «Играя-учимся творить» .</p> <p>Шаехова Р.К. Развивающие игры «Играя-размышляем» .</p> <p>Т.А.Фолькович, Л.П.Барымшина «Нравственное воспитание:Занятия по культурно-нравственному воспитанию»</p> <p>-Шаехова Р.К«Региональная программа дошкольного образования»,2012</p>
--------------------------------------	--

2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.
- Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.
- Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.
- Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность.
- Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.
- Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.
- Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.
- Формировать мотивацию учения ребенка, развитие устойчивого интереса к татарскому языку.
- Развитие познавательного интереса к ознакомлению с историей, культурой, архитектурой, природой родного края.

Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Коррекции и уточнения детских представлений

- Повторение.
- Наблюдение.
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций.
- Беседа

Формирование элементарных математических представлений

- количество и счет
- величина
- форма
- ориентировка в пространстве
- ориентировка во времени

Совместная деятельность: Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН.

Режимные моменты:

Игровые упражнения

Объяснение

Рассматривание

Наблюдение

Самостоятельная деятельность: Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Детское экспериментирование

Совместная деятельность: Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты

Режимные моменты: Игровые упражнения

Напоминание, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, развивающие игры

Самостоятельная деятельность: Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов
наблюдение, интегрированная детская деятельность

(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- предметное и социальное окружение
- ознакомление с природой

Совместная деятельность

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природы, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, Конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, досуги, праздники, развлечения

Режимные моменты:

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природы, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений,

Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные

Самостоятельная деятельность: Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п..)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Совместные досуги и мероприятия на основе сотрудничества деятельности родителей и педагогов.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие

речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Вместе с матушкой-природой», «Мой край любимый», «Профессии наших родителей», «Транспорт», «Солдаты войны» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Дневничок-здоровячок», «Я живу в Нурлатском районе!», «Наш отдых» и др.
9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Любимая игрушка», «Скоро Новый год» и т.п.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Перечень литературы и пособий	<ol style="list-style-type: none">1. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради “Я начинаю считать”. 2-е изд, дополн. И перераб. -М.: ТЦ Сфера, 2014.-48 с.(Математические ступеньки)2. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради “Я считаю до десяти”. 3-е изд, дополн. И перераб. -М.: ТЦ Сфера, 2013.-96 с.(Математические ступеньки)3. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради “Я считаю до двадцати”. 4-е изд, дополн. И перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2013.-96 с.(Математические ступеньки)4.Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради “От А до Я”. 3-е изд, дополн. и перераб.-М.:Издательство “Ювента”, 2012. – 80 с.5..Горькова Л.Г, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова «Окружающий мир: занятия по экологическому воспитанию дошкольников», Москва, «Вако»,2005.6.И.А.Помараева,В.А.Позина «занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2010..7.Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель.8. Маханева М.Д.»Экология в детском саду и нач. школе» Методическое пособие. Москва, 20099.Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие.- М.: мозаика-Синтез, 2009.10.Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 201211 .Соломенникова О.А «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.12. Карпухина Н.А.»Конспекты занятий во 2 мл.гр.детского сада»13. Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012.14.Волочкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие
--------------------------------------	--

2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи речевого развития:

- Овладение русской и татарской речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развивать устойчивый интерес к татарскому языку;
- обучение детей правильно и красиво говорить на двух государственных языках РТ (формирование грамматического строя речи, фонетического и лексического уровней языковой системы, развитию связной речи) на основе учебно-методических комплектов по обучению татарскому языку;
- знакомство с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование первоначальных умений и навыков практического владения государственными языками.

Принципы развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;

Принцип развития языкового чутья;

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;

Принцип обеспечения активной языковой практики.

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей

Культурная языковая среда

Обучение родной речи на занятиях

Художественная литература

Изобразительное искусство, музыка, театр

Занятия по другим разделам программы.

Владение речью как средством общения

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомиться с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по слова.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (3-5 лет)

Совместная деятельность

- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек.
- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные),сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке ,чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры.

Режимные моменты

- Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание,беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.
- Хороводные игры, пальчиковые игры,образцы коммуникативных кодов взрослого тематические досуги.

Самостоятельная деятельность

Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).

- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.), игры в парах и совместные игры(коллективный монолог)

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (5-7 лет)

Совместная деятельность

- Имитативные упражнения, пластические этюды, сценарии активизирующего общения.
- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.),коммуникативные тренинги,совместная продуктивная деятельность, работа в книжном уголке, экскурсии, проектная деятельность

Режимные моменты

Поддержание социального контакта(фатическая беседа, эвристическая беседа).

- Образцы коммуникативных кодов взрослого,коммуникативные тренинги,тематические досуги, гимнастики(мимическая, логоритмическая).

Самостоятельная деятельность

самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, игры с правилами, игры парами (настольно-печатные) совместная продуктивная деятельность детей

Развитие всех компонентов устной речи (3-5 лет),

Совместная деятельность

- Артикуляционная гимнастика, дид. игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, пересказ, работа в книжном уголке, разучивание скороговорок, чистоговорок, обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине

Режимные моменты- Называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры. наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа, разучивание стихов

Самостоятельная деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

Развитие всех компонентов устной речи (5-7 лет)

Совместная деятельность- Сценарии активизирующего общения, дидактические игры игры-драматизации, экспериментирование с природным материалом, разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, проектная деятельность .обучению пересказу литературного произведения

Режимные моменты- дид. Игры, чтение, разучивание, беседа, досуги, разучивание стихов

Самостоятельная деятельность- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) 3-5 лет

Совместная деятельность- Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы. досуги

Режимные моменты Образцы коммуникативных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета (пассивное)

Самостоятельная деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

Практическое овладение нормами речи (речевой этикет 5-7 лет)

Совместная деятельность- Интегрированные НОД, тематические досуги, чтение художественной литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций

Режимные моменты- Образцы коммуникативных кодов взрослого, использование в повседневной жизни формул речевого этикета, беседы

Самостоятельная деятельность Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, сюжетно-ролевые игры

Формирование интереса и потребности в чтении (3-5 лет)

Совместная деятельность Подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры физкультурные досуги, заучивание, рассказ, обучение, экскурсии, объяснения

Режимные моменты Физкультминутки, прогулка, прием пищи, беседа, рассказ Чтение, Д/и, настольно-печатные игры, игры-драматизации,

Самостоятельная деятельность Игры, дид. игры, театр, рассматривание иллюстраций игры, продуктивная деятельность, настольно-печатные игры, беседы, театр

Формирование интереса и потребности в чтении (5-7 лет)

Совместная деятельность Чтение художественной и познавательной литературы, творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов ситуативное общение, творческие игры, театр, чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок

Режимные моменты Физкультминутки, прогулка, работа в театральном уголке досуги, кукольные спектакли организованные формы работы с детьми, тематические досуги самостоятельная детская деятельность, драматизация, праздники, литературные викторины

Самостоятельная деятельность

Пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, игры.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:

-Чему мы научимся (Чему научились),

-Наши достижения,

-Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,

-Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

4. Совместные досуги, праздники, на основе взаимодействия родителей и детей («И туган тел и матур тел» литературный вечер посвященный творчеству Г.Тукая

5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимые сказки Г.Тукая», «Профессии наших родителей» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

7. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» детских рисунков « По сказкам Г.Тукая» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.

8.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Перечень литературы и пособий	<ol style="list-style-type: none">1. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү: программа, методик киңәшләр, диагностика / авт.-төз.: З.М. Зарипова, Р.С. Исаева, Р.Г. Кидрячева / Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.2. Балалар бакчаларында сөйләм үстөрү программасы / авт.-төз.: М.Ф. Кашапов / Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2004.3. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия / авт.-сост.: Р.С. Исаева, Р.Г. Кидрячева / Казан: РИЦ, 2011.4. Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.5. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. Под ред. О.С. Ушакова. – М.: Изд-во «Совершенство».6. Закирова К.В. Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе: методик кулланма / авт.-сост.: Закирова, Р.Ш. Кадыйрова, Г.М. Сафиуллина. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.7. Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Шарипова Л. А. и др. Татарча сойләшәбез: демонстрационный, раздаточный материал к театрализованным играм и игровым ситуациям.8. Зарипова З.М. Непосредственно образовательная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей детских садов. Балалар бакчасында белем бирү эшчәнлеге: балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен методик кулланма / авт.-сост.: Зарипова, А.Х. Габдрахимова, А.Т. Миникаева. – Казань: Первая полиграфическая компания, 2013.9. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа/авт.-сост. Власенко. - Волгоград: Учитель.10. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа/авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель.11. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/авт.-сост. З.А. Ефанова. - Волгоград: Учитель.12. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Подготовительная группа/авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель.
--------------------------------------	--

13. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – Казань: Редакционно-издательский центр.
14. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель.
15. Татарча сөйлишәбез. Эш дәфтәре: 4-5 яшьлек балалар өчен.// Говорим по-татарски. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – Казан: Татарстан Республикасы “ХӘТЕР” нәшрияты, 2014.
16. Татарча сөйлишәбез. Эш дәфтәре: 5-6 яшьлек балалар өчен. // Говорим по-татарски. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – Казан: Татарстан Республикасы “ХӘТЕР” нәшрияты, 2012.
17. Татарча сөйләшәбез. Эш дәфтәре: 6-7 яшьлек балалар өчен. // Говорим по-татарски. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – Казан: Татарстан Республикасы “ХӘТЕР” нәшрияты, 2012.
18. Туган телдә сөйләшәбез: 4-5 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү буенча методик ярдәмлек / Ф.В. Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина. – Казан: Инновацион технологиялар үзәге, 2013.
19. Туган телдә сөйләшәбез: 5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү буенча методик ярдәмлек / Төз: З.М. Зарипова, Л.Н. Вәжиева, Р.С. Зөһрәрова һ.б. – Казан: ФОЛИАНТ, 2012.
20. Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма / Ф.В. Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина. – Казан: Фолиант, 2013.
21. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет/Сост. Н.П. Ильчук ид. – М.: АСТ.
22. Хәзрәтова Ф.В. Туган телдә сөйләшәбез. Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү (беренче кече яшьтәгеләр төркеме): тәрбиячеләр өчен методик кулланма / Ф.В. Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2012.
23. Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибуллина. Туган телдә сөйләшәбез. Эш дәфтәре: 4-5 яшьлек балалар өчен. – Казан: 2013.
24. Шаехова Р.К. Раз – словечко, два – словечко...: занимательное обучение татарскому языку. – Казань: Татарское республиканское издательство “ХӘТЕР”, 2011.

2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства. - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Формировать художественно-эстетическое развитие посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка.
- Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка, свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.
- Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности.
- Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).
- Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.
- Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки. Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.
- Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).
- Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.

Задачи художественно-эстетического развития

в младшем дошкольном возрасте:

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3. Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4. Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

-Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

-Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

-Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности 3-5 лет

- рисование
- лепка
- аппликация
- конструирование

-Наблюдения по ситуации, занимательные показы ,наблюдения по ситуации, индивидуальная работа с детьми,аппликация,лепка, сюжетно-игровая ситуация

Режимные моменты-Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми

Самостоятельная деятельность-Самостоятельная художественная деятельность

Игра,проблемная ситуация, игры со строительным материалом ,постройки для сюжетных игр

Развитие детского творчества-выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия

Приобщение к изобразительному искусству 5-7 лет

Совместная деятельность-Рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, рисование,аппликация, лепка ,художественный труд

интегрированные занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы

Выставки работ декоративно-прикладного искусства

Режимные моменты-Интегрированная детская деятельность ,игра, игровое упражнение

проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность

Создание коллекций, выставка репродукций произведений живописи

развивающие игры, рассматривание чертежей и схем.

Самостоятельная деятельность-Самостоятельное художественное творчество

игра, проблемная ситуация.

**Развитие музыкально-художественной деятельности;
приобщение к музыкальному искусству 3-5 лет**

Слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения

Развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах

Совместная деятельность–Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;

Игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения

Режимные моменты-Использование музыки:

-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении

Самостоятельная деятельность-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО, Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры

**Развитие музыкально-художественной деятельности;
приобщение к музыкальному искусству 5-7 лет**

Совместная деятельность-Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов

- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения

Режимные моменты-Использование музыки, на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях, инсценирование песен, формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц, празднование дней рождения

Самостоятельная деятельность-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО, игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танца Музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце.

Детский ансамбль, оркестр, игра в «концерт», «музыкальные занятия».

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным

направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
10. Сотрудничество со школой искусств, для оказания консультативной помощи родителям.

Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Перечень литературы и пособий	<p>- Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Доронова Т.И. «Обучаем детей изобразительной деятельности. Планы занятий и бесед», Москва, «Школьная пресса», 2005.</p> <p>Лыкова И.А.»Изобразительная деятельность в детском саду»,издательский дом «Цветной мир»,Москва,2013г.</p> <p>- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>-Щеткин А.В.»Театральная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет” Москва, Мозаика-Синтез”,2010.</p> <p>Щеткин А.В.»Театральная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет” Москва, Мозаика-Синтез”,2010.</p> <p>-Гарафиева Г.З.. Сомбелэне кем белэ? Казан-Тарих-2003</p> <p>-Закирова К.В.Кунел ачык бергэлэп . Тозүчесе:. Казан ”Мәгариф”нәшрияты,2003.</p> <p>- Ибрагимова З.Г. “Танцуй веселей”, Минист. обр, Казань 2012</p> <p>-Казакова Т.Г., “Изобразительная деятельность младших дошкольников”, Москва, “Просвещение”, 1980</p> <p>-Куцакова Л.В., «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Методическое пособие», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007.</p> <p>-Мерзлякова с. “Театрализованные игры” М. “Обруч”,2012</p> <p>-Роот Зинаида “танцы с нотами” М., Айрис пресс 2009.</p> <p>-Сергеева А. Әбиемнен сандыгы Казан:Татар китап нәшрияты,1995.</p> <p>Серия “Мир в картинках”.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>-Скляр В.М., Горшков В.Н татарские танцы. Казань: Магариф, 2002</p> <p>- Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012</p> <p>-CD диск «Жырлап-биеп уйныйбыз” “ Аксу”, 2007</p> <p>-MP3 диск “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбияче”, аудио-кушымта. -Аксу” компаниясе</p> <p>-“Туган телдә сөйләшәбез”- “Аксу” компаниясе, 2013.</p> <p>-“Шома бас” бакча балалары өчен биоләр. “Аксу” компаниясе, 2011</p> <p>-“ Танцы народов Поволжья”, компания “Аксу”, 2012</p> <p>“Бииләр итек-читекләр” балалар өчен жырлар, Творческая группа Л.Батыр –Булгари, 2011.</p> <p>-“Жырлап-биеп уйныйбыз” жырлы-биюле уеннар жыентыгы, компания “Аксу” 2007.</p>
--------------------------------------	---

2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

1. Основные движения:

- ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения

3. Подвижные игры

4. Спортивные упражнения

5. Активный отдых

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ ОД

ОД по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровые

- тематические

- классические

- тренирующее

Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов

Утренний отрезок времени, индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения

утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий

подражательные движения, прогулка, подвижная игра большой и малой подвижности

игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на улице

подражательные движения, вечерний отрезок времени, включая прогулку

Гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий

Физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа,

подражательные движения, физкультурный досуг, физкультурные праздники

день здоровья,

Неделя здоровья

Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье:

- Зоны физической активности,

- Закаливающие процедуры,

- Оздоровительные мероприятия и т.п.

5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
11. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
14. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

<p>Перечень литературы и пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закирова К.В., Мортазина Л. Р. “Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак”. Методик кулланма, Казан, Редакционный-издательский центр, 2012 2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Младший возраст. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС. 3. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Средний возраст. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС. 4. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Старший возраст. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС. 5. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. – М.: ВАКО. 6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. – М.: Просвещение. 7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
---	---

1.6. Реализация программы «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду»

Татарстан Республикасы Министрлар Кабинеты карары белән кабул ителгән 2010 – 2015 елларда мәгарифне үстерү Стратегиясе (30.12.2010, № 1174) – “Киләчәк” программасында мәктәпкәчә тәрбия һәм белем бирү учреждениеләре өчен Федераль дәүләт стандартлары таләпләренә җавап бирә алырдай укыту-методик комплеклар (УМК) булдыру бурычы куелган.

Балалар бакчаларында заманча методик алымнар һәм чаралар куллану, татарча мультфильмнарны, электрон ярдәмлекләренә, аудио һәм видеоматериалларны урынлы файдалану аеруча мөһим.

“Татарстан Республикасы халыклары телләре турында” Татарстан Республикасы Законьнда һәм Татарстан Республикасында башка телләренә саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасында мәктәпкәчә милли белем бирү өчен кирәкле шартлар булдыру каралган. 2010- 2015 елларга мәгариф системасын үстерү стратегиясендә балалар бакчаларында балаларга татар телен өйрәтү, сөйләм үстерү юнәлешен тормышка ашыру максаты куелган. Мәктәпкәчә учреждениеләр, мәгариф системасының беренче баскычы буларак, нәниләренә татар теленә өйрәтүдә башлангыч роль уйный.

“Татарча сөйләшәбез” дип аталган методик комплект балалар бакчасында эшләүче тәрбиячеләргә кулланма буларак тәкъдим ителә. Комплектка, балаларның яшь үзенчәлекләренә карап, методик кулланма, күрсәтмә һәм таратма эсбаплар, аудио- һәм видеоматериаллар, балалар өчен эш дәфтәрләре туплап бирелде. Методик комплеклар өч яшь төркеме (уртанчылар, зурлар, мәктәпкә эзерлек төркемнәре) өчен әзерләнде, һәм аларның барысы да “Татарча сөйләшәбез” дип исемләнгән. Рус телле балаларга татар теле өйрәтү максаты киңкырлы һәм ул берничә аспекттан тора: танып белү, үстерү, тәрбия, белем бирү.

Баланың сөйләм эшчәнлегенә төрләрне буенча түбәндәге белемнәргә ия булуы күздә тотыла:

- өйрәнелгән эчтәлек нигезендә әңгәмәдәшең белән контакт урнаштыра, сорау куя, җавап бирә, кире кага, раслый белү;
- программада күрсәтелгән темалар буенча тәрбиячеләргә сорауларына җавап һәм сораулар куя белү;
- бирелгән үрнәк диалоглар буенча охшап диалоглар төзү, әңгәмәдә катнаша алу;
- терәк схемалар кулланып, ситуация буенча әңгәмә кору белү.

Лингвистик материал сайлау схемасы

Социаль контактлар, аралашу сфералары, ситуацияләренә ачыклау

Сөйләшү, сөйләм предметын билгеләү

Сөйләм бурычларын ачыклау

Тиешле лингвистик материалны сайлау.

Әлбәттә, эчтәлек сайлаганда сөйләм материалының күләмен билгеләү өчен балаларның психо-физиологик мөмкинлекләрен исәпкә алу зарур. Югарыда әйтелгәннәрне исәп алып сайланган материал балалар бакчасында телгә өйрәтү шартларын телне тормышта куллану шартларына якынлаштыру мөмкинлеген тудыра.

Телне өйрәнү процессын индивидуальләштерү принцибы.

Мәктәпкәчә яшьтәге балалар эмоциональ, хәрәкәтчән, тиз арыйлар. Бала материалны үзе өчен кызык булса гына, үзенең шахси ихтыяжларына туры килсә генә кабул итә һәм фикерли башлый. Телне өйрәтү процессында әкияти, фантастик сюжетлар, кызыклы геройлар белән очрашу, үен элементларын куллану – тел материалын өйрәнүнең мотивлашкан булуын тәэмин итә. Материалны кат-кат кабатлап, ятлап өйрәнүгә караганда, аралашу ситуацияләрендә сөйләм бурычына тәңгәл килгән лексик – грамматик материалны балаларның мөстәкыйль комбинацияләп сөйләшүе – тел өйрәнү өчен күп мәртәбә нәтижелерәк алым. Димәк, эчтәлектә аралашу ситуацияләре һәм ситуатив күнегүләр системасы булу мәжбүр. Телне аралашу ситуацияләренә бәйләп өйрәнгәндә балалар тел өйрәнүнең практик аһамиятен шундук тоялар, эмоциональ күтәрэнкелек туа һәм тел өйрәнү процессының мотивлашкан булуын тәэмин ителә. Икенче телне өйрәнү вакытында бала, ихтыярсyz рәвештә, лингвистик материалны ана теле күренешләре белән чагыштыра. Бу – телне үзләштерү процессын эжинеләйтә. Димәк, һәр шөгьльгә программа материалын сайлаганда, балаларның ана теле буенча белемнәр системасын исәпкә алу зарур. Шөгьльләрдә ситуатив күнегүләрнең рус һәм татар телендә бирелүе балаларның белем сыйфатын күтәрүгә зур этәргеч булып тора. Комплектларның төп максаты балаларны аралашуга өйрәтү.

Укыту методик кулланма (УМК) өч проекттан тора һәр проект өчен:

- 1) тематик план;
- 2) календарь – көндәлек план;
- 3) балалар өчен эш дәфтәрләре;
- 4) аудиоматериаллар;
- 5) мультипликацион сюжетлар;
- 6) курсәтмә, таратма материаллар исемлеге;
- 7) диагностика төзелде.

<u>Яшь аралыгы</u>	<u>АКТИВ (пассив) СҮЗЛӘР САНЫ</u>
<u>4-5 яшь</u>	<u>62 сүз</u>
<u>5-6 яшь</u>	<u>45 сүз</u>
<u>6-7 яшь</u>	<u>60 сүз</u>

Тәрбиячеләр өчен язылган методик кулланмага:

- 1) Тематик план,
- 2) Шөгьльләр конспекты,

3) Диагностика кертелде.

Бу укуту методик кулланмалар нәрсә белән аерыла соң?

Бүгенче көндә балаларны татар теленә өйрәткәндә кулланыр өчен эш дәфтәрләре, аудиоматериаллар, мультипликацион сюжетлар булмады. Без өч төркем өчен дә эш дәфтәрләре ясадык. Аларның эчтәлеген, биремнәрен, нинди рәсемнәр кулланыны уйлап. Аудиоматериал, мультипликацион сюжетларның эчтәлеген шөгыйльләргә туры китереп эшләдек.

Эш дәфтәрләре, аудиоматериал һәм мультипликацион сюжетлар һәр шөгыйльдә дә кулланылмый. Кулланылган очракта шөгыйльнең бер өлеше булып бара.

Мультипликацион сюжетлар өченче шөгыйльдә карау өчен уйлап эшләнелде. Эчтәлеге 3-7 минут алар балаларның белгән сүз байлыгына яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып төзелде. Берничә шөгыйль узгач өйрәнгән сүзләр һәм алдагы шөгыйльләрдә сөйләмдә куллануга кертелә торган яңа сүзтөзмәләр дә кулланылды. Бу мультипликацион сюжетларны караганнан соң балалар белән сорау – җавап тибында әңгәмәләр үткәрелә, вакыт калса алда өйрәнелгән үеннарны кабатларга тәкъдим ителә.

Аудиоматериаллар: танышу, яңа сүз, өйрәткәндә, диалог, сөйләм үрнәкләре, үеннар, кыска җырлар, өстәл театры күрсәткәндә куллану өчен төзелде.

Эш дәфтәрләре шөгыйльдә өйрәнелгән материалны ныгытуны күздә тотып төзелде. Дәфтәрләр белән эшләгәндә балалар кабатлылар, бер-берсенә сораулар бирәләр, тәрбияче белән аралашалар. Бик уңай ягы, балалар үзләренең шөгыйльдә эшләгән дәфтәрләрен өйгә алып кайтып кабатлы алалар. Бу дәфтәрләр белән эти-әниләр дә, төркемдә эшләгән тәрбиячеләр дә эшли ала, чөнки биремнәр рус телендә язылды.

Дәфтәрләр балаларның педагог тарафыннан оештырылган эшчәнлектә алган белемнәрен ныгыту максатында куллану өчен тәкъдим ителә.

Эш дәфтәренең дидактик функцияләрен билгеләп үтик:

1) Компенсаторная (компенсатор) – яки бу балаларга сүз өйрәтү процессын җиңеләйтү, баланың һәм тәрбияченең көчен һәм вакытын экономияләү дигән сүз. Менә бит әле без ниндидер дәрәҗәдә саламәтлекне саклау аспектына да кагылып китәбез икән. Тәрбияче белән балалар күмәк эшли, ә балалар исә эшчәнлек төрөн үзгәртәләр.

2) Информативная (информатив) – яки балалар өчен иң кирәкле информацияне җиткерү;

3) Интегративная (интегратив) – өйрәнү объектын өлешләп һәм бербөтен итеп карау;

4) Познавательная (танып-белү) – баланың танып-белүен үстерү, яки күзәтүчәнлек, уйлау, эстетик матурлыкны күрә белүе;

Рәсемнәр матур итеп эшләнгән. Әле алай гына да түгел, һәрбер рәсем күңел аша үткәрелгән яки “Хәтер” китап нәширияты белән элементдә булып тордык, рәсемнәренә үзбездә ясатып тәкъдим иттек.

5) Формирующая (формалаштыру)- баланың материалны үзләштерүе, танып – белү алымнары формалашуы.

Безнең язган укуту – методик кулланмага таянып ТНВ каналы “Әкият илендә” дигән тапшыру эшләде. Ул шимбә көнне 9.30 минутта ТНВ каналыннан күрсәтелә башлады.

3. Диагностика .

Түбәндәге биремнәрне балаларның татар телен белү дәрәжәсен билгеләгәндә кулланырга мөмкин. Тикшерү һәр бала белән аерым үткәрелә, ул 5 – 10 минуттан артмаска тиеш. Ә йомгаклау дәресе булганда, тикшерүне барлык балалар белән бергә үткәрергә мөмкин. Биремнәр үен формасында рус телендә аңлатыла. Балаларның җавабын тыңлаганда тикшерүче елмаеп, кирәк булса, җавапны дөресләп, бала гыйтә алмаган очракта, булышырга тиеш.

Тикшерү нәтиҗәләрен түбәндәгечә таблицкага төшерергә мөмкин.

Нәтиҗәгә карап, тәрбияче, һәр бала белән эшләү өчен, бурычлар билгели.

<u>№</u>	<u>Балаларның исем, фамилиясе</u>	<u>Сүз байлыгы</u>		<u>Байланышлы сөйләм</u>		
		<u>“Үйний – үйний үсәбез” проекты буенча өйрәнгән лексиканы сөйләмдә куллану. (Өйрәнгән темалар буенча биш – алты рәсем яисә предмет күрсәтәләр, татарча исемнәрне гыйтергә кушыла).</u>	<u>Ягымлы сүзләр куллану (“исәнме”, “сау бул”, “рәхмәт”, “исәнмесез”, “сау булыгыз”).</u>	<u>Боерыкны бирә белү (кил, утыр, сикер, үйна, ю, аша, эч, ки, сал)</u>	<u>Үен ситуацияләрендә үзлектән сорау бирә белү (Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?)</u>	<u>Аралаша белү (ягымлы сүзләр гыйту, чакыру, сыйлау, сорап алу, тәкъдим иту, инкаръ иту, раслау)</u>
<u>1</u>	<u>Коля</u>					
<u>2</u>	<u>Оля</u>					
<u>Нәтиҗәләрен билгеләү</u>						
<u>Югары дәрәжә 2,7 дән 3 ка кадәр</u>				<u>Бала сөйләмдә актив, үзлектән сорау бирә, яхшы аралаша.</u>		
<u>Уртача дәрәжә 2 дән 2,6 га кадәр</u>				<u>Сүз байлыгы бар, тәрбияче ярдәмендә аралаша.</u>		
<u>Уртачадан түбән дәрәжә 1 дән 2 гә кадәр</u>				<u>Аңлый, русча җавап бирә.</u>		

Мониторинг усвоение программы - национально – региональный компонент

Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, апрель). В ходе индивидуальных бесед выявляется уровень освоения ребенком программного материала. Педагогом заполняются протоколы. По результатам мониторинга педагог планирует индивидуальную и подгрупповую работу с детьми

Диагностика

/старшая группа, конец учебного года

подготовительная группа, начало учебного года/.

Түбәндәге биремнәрне балаларның татар телен белү дәрәжәсен билгеләгәндә кулланьрга мөмкин. Тикшерү һәр бала белән аерым үткәрелә, үл 5-10 минуттан артмаска тиеш. Ә йомгаклау дәресе булганда, тикшерүне барлык балалар белән бергә үткәргә мөмкин. Биремнәр уен формасында рус телендә аңлатыла. Аларның җавабын тыңлаганда тикшерүче елмаеп, кирәк булса, җавапны дөресләп, бала әйтә алмый торган очракта, булышырга тиеш.

Тикшерү нәтиҗәләрен түбәндәгечә таблицага төшерергә мөмкин.

Нәтиҗәгә карап, тәрбияче, һәр бала белән эшләү өчен, бурычлар билгели.

Уку елы ахырында зурлар, уку елы башында мәктәпкә әзерлек төркеме балаларының

“Уйный-уйный үсәбез” проекты буенча татар телен үзләштерү дәрәжәләрен билгеләү

№	Балаларны ң исем, фамилиясе	Сүз байлыгы		Бәйләнешле сөйләм		
		“Уйный – уйный үсәбез” проекты буенча өйрәнгән лексиканы сөйләмдә куллану. (Өйрәнгән темалар буенча биши – алты рәсем ясә предмет күрсәтелә, татарча исемнәрне әйтергә кушыла)	Ягымлы сүзләр куллану (“исәнме”, “сау бул”, “рахмәт”, “исәнмесез”, “сау булыгыз”)	Боерыкны бирә белү (кыл, утыр, сикер, уйна, ю, аша, эч, кил, сал)	Уен ситуацияларендә үзлектән сорау бирә белү (Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?)	Аралаша белү (ягымлы сүзләр әйтү, чакыру, сыйлау, соран алу, тәкъдим итү, инкаррь итү, раслау)
1.	Коля					
2.	Оля					
<u>Нәтиҗәләрен билгеләү</u>						
<u>Югары дәрәжә 2,7 дән 3 кә кадәр</u>			<u>Бала сөйләмдә актив, үзлектән сорау бирә, яхшы аралаша.</u>			
<u>Уртача дәрәжә 2 дән 2,6 га кадәр</u>			<u>Сүз байлыгы бар, тәрбияче ярдәмендә аралаша.</u>			
<u>Уртачадан түбән дәрәжә 1 дән 2 гә кадәр</u>			<u>Аңлый, русча җавап бирә.</u>			

Диагностика в подготовительной группе /конец учебного года/.

Түбәндәге биремнәрне балаларның татар телен белү дәрәжәсен билгеләгәндә кулланьрга мөмкин. Тикшерү һәр бала белән аерым үткәрелә, үл 5-10 минуттан артмаска тиеш. Ә йомгаклау дәресе булганда, тикшерүне барлык балалар белән бергә үткәргә мөмкин. Биремнәр уен формасында рус телендә аңлатыла. Балаларның җавабын тыңлаганда тикшерүче елмаеп, кирәк булса, җавапны дөресләп, бала әйтә алмый торган очракта, булышырга тиеш.

Тикшерү нәтижәләрен түбәндәгечә таблицага төшерергә мөмкин.

Нәтижәгә карап, тәрбияче, һәр бала белән эшләү өчен, бурычлар билгели.

Уку елы ахырында мәктәпкә әзерлек төркеме балаларының

“Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты буюнча

татар телен үзләштерү дәрәжәләрен билгеләү.

№	Балаларның исем, фамилиясе	Сүз байлыгы		Бәйләнешле сөйләм	
		“Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты буюнча өйрәнгән лексиканы сөйләмдә куллану. (Өйрәнгән темалар буюнча биш – алты рәсем яисә предмет күрсәтелә, татарча исемнәрен әйтергә кушыла.)	Ягымлы сүзләр куллану (“исәнме”, “исәнмесез”, “сау бул”, “сау булыгыз”, “рәхмәт”, “зур рәхмәт”, “хәерле көн”, “хәлләр ничек?”, “айбәт”)	Боерыкны бирә белү (кыш, утыр, сикер, уйна, ю, аша, эч, ки, сал, бие, жырла, йөгер, йокла)	Уен ситуацияләрендә үзлектән сорау куя белү. (Нәрсә кирәк? Ниңди? Ничә? Син кем? Бу кем? Бунәрсә? Нишли? Кая барасың?) Аралаша белү (ягымлы сүзләр әйтү, чакыру, сыйлау, сорап алу, тәкъдим итү, инкарь иү, раслау)
1.	Коля				
2.	Оля				
<u>Нәтижәләрен билгеләү</u>					
<u>Югары дәрәжә 2,7 дән 3 ка кадәр</u>		<u>Бала сөйләмдә актив, үзлектән сорау бирә, яхшы аралаша.</u>			
<u>Уртача дәрәжә 2 дән 2,6 га кадәр</u>		<u>Сүз байлыгы бар, тәрбияче ярдәмендә аралаша.</u>			
<u>Уртачадан түбән дәрәжә 1 дән 2 га кадәр</u>		<u>Аңлый, русча җавап бирә.</u>			

Диагностика/средняя группа, конец учебного года

старшая группа, начало учебного года/

Түбәндәге биремнәрне балаларның татар телен белү дәрәжәсен билгеләгәндә кулланьрга мөмкин. Тикшерү һәр бала белән аерым үткәрелә, үл 5 – 10 минуттан артмаска тиеш. Ә йомгаклау дәресе булганда, тикшерүне барлык балалар белән бергә үткәрергә мөмкин. Биремнәр уен формасында рус телендә аңлатыла. Балаларның җавабын тыңлаганда тикшерүче елмаеп, кирәк булса, җавапны дөресләп, бала гәйтә алмаган очракта, булышырга тиеш.

Тикшерү нәтижәләрен түбәндәгечә таблицага төшерергә мөмкин.

Нәтижәгә карап, тәрбияче, һәр бала белән эшләү өчен, бурычлар билгели.

“Минем өем” проекты буенча татар телен үзләштерү дәрәжәләрен билгеләү.

<u>№</u>	<u>Балаларның исем, фамилия се</u>	<u>Сүз байлыгы</u>		<u>Бәйләнешле сөйләм</u>		
		<u>“Минем өем” проекты буенча өйрәнгән лексиканы сөйләмдә куллану. (Өйрәнгән темалар буенча дүрт – биш рәсем ясә предмет күрсәтелә, татарча исемнәрен әйтергә кушыла)</u>	<u>Ягымлы сүзләр куллану (“исәнме”, “сау бул”, “рахмәт”)</u>	<u>Боерыкны аңлап үтәү һәм куллана белү</u> <u>(кил, утыр, сикер, ю, аша, эч)</u>	<u>Тирә - юньдәге предметларның сыйфатын, күләмен белдерә торган сүзләргә аңлап сөйләмдә куллану.</u>	<u>Аралаша белү (ягымлы сүзләр әйту, чакыру, сыйлау, сарап алу, тәкъдим итү, ишканыч, ич, паллау)</u>
<u>1.</u>	<u>Коля</u>					
<u>Нәтижәләргә билгеләү</u>						
<u>Югары дәрәжә 2,7 дән 3 ка кадәр</u>			<u>Бала сөйләмдә актив, сорауларга җавап бирә, яхшы аралаша.</u>			
<u>Уртача дәрәжә 2 дән 2,6 га кадәр</u>			<u>Сүз байлыгы бар, аралашуда бик үк актив түгел.</u>			
<u>Уртачадан түбән дәрәжә 1 дән 2 га кадәр</u>			<u>Аңдый, русча җавап бирә.</u>			

2.7. Реализация программы «Инклюзивное образование детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОО».

Обоснование актуальности Программы

В связи с вступлением в силу Федерального закона № 273 «Об образовании», а также вступлением в силу с 01 января 2014 года федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования предполагаются изменения, касающиеся и организации инклюзивного образования детей.

Одним из актуальных направлений развития системы образования является внедрение в широкую практику инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями и нормально развивающихся сверстников. Действующее законодательство в настоящее время позволяет организовать инклюзивное образование в обычных дошкольных учреждениях, школах.

Основное изменение с введением ФЗ-273 ст.48 касается принципиально нового подхода к инклюзивному образованию, где не ребенок «подгоняется» под существующие в образовательном учреждении условия и нормы, а наоборот вся система образования подстраивается под потребности и возможности конкретного ребенка

Именно эта точка зрения побудила к созданию и реализации программы инклюзивного образования детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Биляр-Озерская СОШ» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан, как одного из возможных путей создания благоприятных условий для полноценного пребывания ребенком с ОВЗ в дошкольном учреждении.

Основные задачи Программы:

- Создать условия для интегрированного включения детей в образовательную среду, социум.
- Отработать модель социально-психологической адаптации детей-инвалидов с ОВЗ к воспитательно-образовательной среде ДООУ.
- Разработать нормативную и методическую документацию, сопровождающую воспитательно-образовательный процесс в ДООУ.
- Воспитать толерантное отношение «здоровых» детей и их родителей к «особенным» детям.

Условия реализации программы:

Без барьерная среда учреждения - создание для комфортного передвижения детей-инвалидов (наличие пандусов, подъемных устройств).

Создание в учреждении команды специалистов, помогающей педагогам приспособить методы к особенностям ребенка;

Для организации индивидуальных дистанционных консультаций для родителей должен быть доступ к сети Интернет.

Адаптированная образовательная программа – это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (статья 2,ФЗ «Об образовании» №273)

Индивидуальные планы развития детей-инвалидов, детей с ОВЗ.

Инклюзивная социальная образовательная среда

Образовательные области

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Восемь принципов инклюзивного образования:

Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.

Каждый человек способен чувствовать и думать.

Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.

Все люди нуждаются друг в друге.

Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.

Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Основная законодательная база Программы:

Международные документы:

Декларация прав ребенка, 1959г.

Конвенция о правах ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.

Ратифицирована третьей сессией Верховного Совета СССР 13.06.1990 г.

Декларация Организации Объединенных Наций о правах инвалидов. Принята на XXX сессии ООН 09.12.1975 г.

Саламанкская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями. Принята Всемирной конференцией по образованию лиц с особыми потребностями: доступ и качество. Саламанка, Испания, 7-10.06.1994 г.

Федеральные документы:

«Об образовании в Российской Федерации» - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

«О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» - Закон Российской Федерации от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ с дополнениями и изменениями

«О порядке и условиях признания лица инвалидом» - Постановление правительства РФ от 20 февраля 2006 г. N 95 (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.04.2008 N 247)

«Индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемая федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы». Приложения N2 и N3 к приказу Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 4.08.2008 г. N 379н

«Об утверждении классификаций и критериев, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы» - Приказ министерства здравоохранения и социального развития РФ 22 августа 2005 г. N 535)

«Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года» - Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 года № 1662-р

«Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» - Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 г. N 288 (в ред. от 10 марта 2009 г.)

«Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» – Распоряжение правительства РФ от 29 декабря 2001 г. № 1756-р)

«О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями) – Письмо Минобразования РФ от 16.04.2001 N 29/1524-6

«Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях» - Письмо Минобразования РФ от 16 января 2002 года N 03-51-5ин/23-03

«Об утверждении положения о психолого -медико-педагогической комиссии» - Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 марта 2009 года № 95

«О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения) - Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000 № 27/901-6)

«О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06

«Об утверждении Единого квалификационного справочника руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования» - Приказ Минздравсоцразвития России № 593 от 14 августа 2009г.

«Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» - Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - Утверждена Президентом Российской Федерации Д.Медведевым 04 февраля 2010 года, Пр-271

"О ратификации Конвенции о правах инвалидов" Опубликовано 5 мая 2012 г.

"О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки" Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. №599

"О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы" Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. №761

"О мероприятиях по реализации государственной социальной политики" Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. №597

"О коррекционном и инклюзивном образовании детей" Письмо Заместителя министра МИНОБРНАУКИ РОССИИ ИР-535/07 от 07.06.2013 года.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение.

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении – это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Образовательной программы.

Цели и задачи методической службы:

По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:

- Обогащение знаний педагогов.
- Развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности.
- Формирование современного стиля педагогического мышления.
- Развитие педагогической техники исполнительного мастерства.

По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путём решения следующих задач:

- Выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций.
- Организация анализа и самоанализа.
- Экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий.
- Контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса.
- Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.
- Приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности.

Посредничество между ДОУ и более широкой системой непрерывного образования:

- Распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.).
- Изучение опыта работы других педагогических коллективов.
-

Стадии методической работы и её цикличность

Педагогический анализ даёт объективную оценку педагогическому процессу; выявляет причины, определяющие уровень воспитательно-образовательной работы. На этой основе вырабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса ДОО.

Планирование определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, чётко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить.

Контроль констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Контроль направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы, полученной путём наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, воспитателями.

Регулирование и коррекция определяют воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения недочётов, оптимизации педагогического процесса.

Организация создаёт рациональную организационную структуру в ДОО, которая направлена на достижение учреждением целей своей деятельности в оптимальный срок и при оптимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

Формы методической работы.

Повышение квалификации педагогических кадров:

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные.
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания.
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности.
- Руководство самообразованием педагогических кадров.
- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег.
- Организация наставничества.

Аттестация педагогических кадров:

- Организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения.
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки.
- Помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности.
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых.

Организация работы методического кабинета:

- Систематизация материалов.
- Составление картотек.
- Разработка и изготовление дидактических материалов.
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы.
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта.
- Организация выставок для педагогов.
- Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей.

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов ДОО:

В дошкольном учреждении:

- смотр на готовность групп к новому учебному году;
- смотр лучшего оформления групп к празднику осени, новогодним праздникам, празднику весны;
- смотр на лучшее оформление зимних участков и др.

Конкурс «Воспитатель года»:

- в дошкольном учреждении;
- в муниципальном туре конкурса;
- в окружном (региональном) туре конкурса.
- «Лучший Билингвальный детский сад»

3.2 Психолого-педагогические условия

-Предметно-развивающая среда дошкольного отделения МБОУ «Биляр-Озерская СОШ» создана на основе методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» на основе ФГОС., ----«Региональной программы дошкольного образования», Казань, 2012 Р.К.Шаеховой и

- Программы «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», З.М.Зариповой Казань, 2013

3.3.Предметно-пространственная среда

Развивающая среда в детском саду построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка.

Развивающая среда в детском саду – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении (авторы В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова, 1993 г.) основана на деятельно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностно-ориентированного развития ребенка.

Развивающая предметная среда (Л.С. Новоселова) – система материальных объектов деятельности ребенка, насыщенная оборудованием для организации самостоятельности творческой деятельности.

Предметно- пространственная среда помещений и групповых комнат МБДОУ Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none">▪ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	<ul style="list-style-type: none">▪ Стенды для родителей▪ Стенды для сотрудников
Участки, Физкультурная	<ul style="list-style-type: none">▪ Прогулки, наблюдения;▪ Игровая деятельность;▪ Самостоятельная двигательная	<ul style="list-style-type: none">▪ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.▪ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.

площадка	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Трудовая деятельность. ▪ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультурная площадка. ▪ Резметка ПДД ▪ Цветники. ▪ Спортивное оборудование ▪ Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ▪ Для прыжков ▪ Для бросания, ловли ▪ Для ползания и лазания ▪ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Календарь природы ▪ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ▪ Сезонный материал ▪ Паспорта растений ▪ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ▪ Макеты ▪ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ▪ Материал для проведения элементарных опытов ▪ Обучающие и дидактические игры по экологии ▪ Инвентарь для трудовой деятельности ▪ Природный и бросовый материал. ▪ Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ▪ Дидактические игры ▪ Настольно-печатные игры ▪ Познавательный материал ▪ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Напольный строительный материал; ▪ Настольный строительный материал ▪ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ▪ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ▪ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ▪ Транспортные игрушки

		<ul style="list-style-type: none"> Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Туган жирем Татарстан»	Расширение представлений детей о народах Поволжья, накопление познавательного опыта	<p>Государственная символика и символика Татарстана</p> <p>Образцы русских, татарских костюмов</p> <p>Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</p> <p>Предметы народно- прикладного искусства</p> <p>Предметы национального быта</p> <p>Детская художественная литература на двух языках</p> <p>Видео и аудиозаписи</p>
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея,

		<p>клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ▪ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ▪ Место для сменных выставок произведений изоискусства ▪ Альбомы- раскраски ▪ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ▪ Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детские музыкальные инструменты ▪ Портреты композиторов (старший возраст) ▪ Магнитофон ▪ Набор аудиозаписей ▪ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ▪ Игрушки - самоделки ▪ Музыкально - дидактические игры ▪ Музыкально - дидактические пособия

Требования к уголкам НРК + УМК в детском саду.

Дети дошкольного возраста, изучающие татарский язык, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда имеет развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так и предметно-развивающую среду ребенка. В детском саду создан кабинет для занятий татарским языком. В нём имеются государственные символы РТ и РФ, фотографии с изображением главных достопримечательностей родного города, столицы, красочные альбомы татарского (русского) декоративно-прикладного искусства, развивающие игры, различные детские рисунки, проекты, мнемосхемы, игрушки - герои татарских сказок, детская художественная литература, аудио-, видеозаписи и т. д. Научиться говорить на татарском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, в понятие языковой среды, добавляется слово *культурная*.

Вторая младшая группа (3-4 лет)

Русская
1. Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации)
3. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
4. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
Аудио, видео материал на татарском языке для 3-4 лет
Мультфильмы, выпуск 1-5

Средняя группа (4-5 лет)

Русская
1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)
3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)
4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)
5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
Портрет Г.Тукая
8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента:

-тюльпан, лист, колокольчик -
9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры), например:
1. «Составь узор на салфетке»
2. «Найди пару» (орнаменты домино)
3. «Найди и назови» (орнамент)
10. Шаблоны и трафареты
Аудио, видео материал на татарском языке для 4-5 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5
Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез»
Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Пальчиковые игры, дидактические игры по темам Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

Старшая группа (5-6 лет)

Русская
1. Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал
2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани
5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир)
6. Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
7. Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений и татарские народные сказки
8. Образцы татарских национальных орнаментов
5 элементов
-тюльпан, лист, колокольчик, гвоздика, трехлистник.
9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например:

1. «Составь узор» (на блюдец, чашке)
2. «Найди пару» (орнаменты домино)
3. «Найди и назови» (орнамент)
4. «Укрась тюбетейку и калфак»
Аудио, видео материал на татарском языке для 5-6 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5
Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез» 5-7 лет
Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Пальчиковые игры, дидактические игры по темам Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации, Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Русская
1. Символика РФ и РТ (герб, флаг).
2. Портрет президента РФ и РТ
3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
5. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани
6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и растительный мир)
7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
8. Портреты татарских писателей, их произведения – перевод. Татарские народные сказки.
9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции
10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: - тюльпан, лист, колокольчик, гвоздика, трехлистник, пион, шиповник.
11. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например:
1. «Составь узор» (на блюдец, чашке)

2. «Найди пару» (орнаменты домино)
3. «Найди и назови» (орнамент)
4. «Укрась тюбетейку и калфак
УМК
Аудио, видео материал на татарском языке для 6-7 лет
Мультфильмы. выпуски 1-5
Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез»
Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Пальчиковые игры, дидактические игры по темам: Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации. Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

3.4 Финансовые условия

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование в МБДОУ «Детский сад №26 с.Биляр-Озеро» осуществляется через бюджетные и внебюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского сада, распределяются на следующие статьи:

- питание
 - заработная плата сотрудникам
 - коммунальные услуги
 - услуги связи, работы по содержанию помещения
 - оплачиваются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории.
- Приобретаются технические средства и мягкий инвентарь. Развивается информационная система.

3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме 10,5- часового пребывания детей с 7.00 до 17.30.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН.

Продолжительность занятий определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями (СанПин 2.4.1.3049-13) к учебной нагрузке ребенка определенного возраста.

Обучение татарскому языку начинается с второй младшей группы (с 3-х лет) и проводится воспитателем 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня.

Примечание: В соответствии с Законом Республики Татарстан №16 от 03.03.2012г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» и приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан 3463 от 29.06.2001г. «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ», разъясняем следующее.

Обучение татарскому языку начинается с второй младшей группы (с 3-х лет) и проводится воспитателем 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня. Начиная со средней группы, вводится обучение детей татарскому языку 3 раза в неделю. Из них 2 раза в неделю образовательная деятельность (далее-ОД) проводится по подгруппам. Третья ОД по обучению детей татарскому языку проводится на закрепление пройденного материала со всей группой.

Для организации обучения детей татарскому языку 3 раза в неделю в режимные моменты переносятся следующие ОД:

- в средней группе »
- НОД «Художественная литература»
- в старшей и подготовительной группах
- НОД «Художественная литература»